



1r BATXILLERAT · DIBUIX ARTÍSTIC ·

Continguts

1. ANÀLISI DE LA FORMA

- ⤴ Anàlisi de la percepció visual. Experimentació de l'observació, la retentiva i la memòria visual.
- ⤴ Interpretació de les formes i les seves proporcions per mitjà de l'encaix.
- ⤴ Experimentació de l'expressivitat de la línia i el traç en la interpretació imaginativa de la forma.
- ⤴ Organització i composició de les formes planes. Estudi de les regles compositives i la seva expressivitat (figura-fons, proporció, nuclis, masses, equilibri, direcció, ritme i textura), i identificació en obres d'art representatives.

2. DIBUIX DESCRIPTIU D'OBJECTES

- ⤴ Anàlisi de les característiques de la il·luminació. Representació del volum per mitjà de la interpretació dels efectes de llum i ombra.
- ⤴ Configuració gràfica de referents tridimensionals amb l'ajut de la taca i de la textura.
- ⤴ Anàlisi estructural de formes a partir de la representació d'objectes tridimensionals utilitzant la perspectiva axonomètrica. Determinació de les representacions segons la posició de l'espectador en relació amb l'objecte.

3. EL COLOR

- ⤴ Aplicació de les qualitats del color en la creació de composicions amb finalitats expressives i descriptives.

4. DIBUIX DESCRIPTIU D'ESP AIS

- ⤴ Representació de la profunditat en el pla i anàlisi dels seus indicadors gràfics.
- ⤴ Caracterització dels elements definidors de la perspectiva cònica.
- ⤴ Aplicació dels efectes lumínics a la perspectiva cònica i en la representació de les ombres.
- ⤴ Realització de perspectives intuïtives per a la representació d'espais interiors i exteriors amb diferents intencionalitats expressives.
- ⤴

Avaluació

- El dia de l'examen s'hauran de lliurar els treballs proposats dins d'una carpeta. Cal que tots els dibuixos portin el nom al darrera.
- Aquests treballs representen un 50% de la nota. L'altre 50% serà la nota de l'exercici pràctic que es farà el dia de l'examen.

Material pel dia de l'examen

- barretes de grafit de diferents dureses.
- Carbonet i carbonet premnat gras.
- Barretes de creta blanca, sanguina i sèpia.
- Retoladors i tinta.
- Pinzells i esponja.
- Goma i goma de carbonet.
- Draps

Exercicis proposats

1. Trieu tres elements vegetals (fruites, verdures, fulles...) i dibuixeu-los per separat, tot intentant descriure les seves característiques: forma, color, textura... emprant diferents recursos gràfics: línia, taca, ombres, color...
2. Col·loqueu tres objectes prismàtics sobre un mateix pla horitzontal (damunt d'una taula, en un racó...). Dibuixeu cinc vegades el conjunt variant la posició dels elements i la llum. Feu atenció a la construcció dels objectes, a la relació figura-fons i a l'estructura compositiva.
3. Dibuixeu en perspectiva axonomètrica i a mà alçada tres objectes (per separat):
 - ⤴ una taula o una cadira
 - ⤴ unes tenalles
 - ⤴ un pot cilíndric, una botella...Amb valor de línia, deixeu constància dels eixos i les línies auxiliars. Situeu i relacioneu estructuralment totes les parts. Cal mantenir les proporcions de cada objecte i el paral·lelisme entre línies. Tècnica: grafit o retolador. Mida DIN-A3.
4. Escolliu sis espais (dos interiors i dos exteriors) i dibuixeu-los en perspectiva cònica (dos en cònica central i dos en cònica oblíqua). Treballeu bé els indicadors de profunditat en el pla per intentar crear la màxima il·lustració de profunditat possible.
5. Il·lustrar amb 7 imatges el text de "La Creació" del **Gènesis**. Format, mida i tècnica lliures.

Per als exercicis 1,2 i 4:

- ⤴ Tècnica lliure
- ⤴ Tamany del paper: superior a DIN-A 3.
- ⤴ Es valorarà positivament l'ús de tècniques variades, l'experimentació i la recerca de solucions no estereotipades.
- ⤴ Es lliuraran també els esbossos i proves.