



Generalitat de Catalunya

Departament d'Ensenyament

Institut Gabriel Ferrater i Soler

ACTIVITATS DE RECUPERACIÓ ED. VISUAL I PLÀSTICA 2n ESO D

La recuperació de la matèria consta de 10 exercicis que estan extrets del llibre de text d'Educació Visual i Plàstica.

És convenient que abans de realitzar els exercicis et llegeixis el contingut de cada unitat.

Tots els exercicis es faran en format DIN A4 en làmina de dibuix

Unitat 1 La comunicació en el llenguatge de la imatge

Exercici 9 (pàgina 20 del llibre)

Dibuixa una branca d'una planta o d'un arbre (un gerani, un eucaliptus, etc.) només amb diversos tipus de línies ondulades, anguloses, etc.

Exercici 11 (pàgina 21 del llibre)

Dibuixa en paper A4 un esquema polivalent format per cercles i rectes, com ara el que tens d'exemple en el llibre. Fes unes quantes fotocòpies del dibuix i crea composicions diferents.

Unitat 2 La composició

Exercici 4 (pàgina 36 del llibre)

Escull una forma geomètrica (triangle, quadrat, cercle) i dibuixa-la sobre el paper unes quantes vegades, creant superposicions diverses. Pinta les superfícies amb colors diferents (groc, vermell i blau, per exemple) i obtindràs una certa profunditat espacial. Fixa't en el model del llibre.

Exercici 5 (pàgina 36 del llibre)

Retalla uns quants elements de colors i textures diverses en revistes, diaris, etc. per fer una natura morta.

Retalla per exemple, una ampolla en un cartó o paper de color verd fosc, un vas en un paper translúcid, una poma groga, una capsula vermella, un llibre blau...

Unitat 3 Van Gogh, neix un art nou

Exercici 3 (pàgina 53 del llibre)

Dibuixa amb llapis un objecte senzill i fàcil de representar (un gerro, una fruita, etc) Dibuixa'l de diverses maneres:

-Amb un sol traç continu, delimitant-ne només el perímetre, com al dibuix de Morandi que tens al llibre.

-Reproduint la textura de l'objecte.

- Fent traços molt ràpids mirant d'encaixar les característiques bàsiques de la forma.

-Dibuixant a poc a poc i destacant les petites irregularitats del contorn.

Exercici 7 (pàgina 55 del llibre)

Dibuixa el retrat d'un amic o d'una amiga. Després, per tal d'acostar-nos a formes pictòriques noves, pinta'l prescindint dels colors reals. Pots fer servir tèmperes o retoladors de colors.

Unitat 4 L'art després de la fotografia

Exercici 8 (pàgina 75 del llibre) semblant a l'Storyboard que vam fer a fi de curs.

Crea una petita història muda il·lustrada amb diverses fotografies que l'expliquin clarament. Escribeu un guió previ, busca la col·laboració d'alguns companys i d'algunes companyes i fes les fotos previstes. Una vegada impreses, munta-les en dos fulls A4 o més.

Unitat 5 La realitat que ens envolta. El món visual

Exercici 4 (pàgina 96 del llibre)

Observa aquesta pintura de Francis Picabia "Parada amorosa", que sembla representar una estranya màquina. Intenta fer una composició semblant utilitzant fotos d'objectes de tot tipus que trobaràs en revistes i fulletons. Després enganxa'ls amb cola sobre una cartolina de color (DIN A4)

Unitat 6 El medi natural, motor d'inspiració

Exercici 6 (pàgina 114 del llibre)

Retalla o dibuixa un element senzill i crea una composició modular repetint-lo. Utilitza paper A4 i llapis de colors. Et pots inspirar en la composició de Warhol que es mostra al llibre.

Exercici 10 (pàgina 115 del llibre)

Retalla una imatge d'una revista: una figura d'una persona o un animal, un objecte decoratiu, etc. Enganxa-la sobre la làmina de dibuix i dibuixa lliurement l'ombra que projecta després d'escollir la posició del focus il·luminós.