



Música

ACTIVITATS MUSICALS. Recuperació àrea de música 2n cicle (3r-4t ESO)

1. Quines són les característiques del cant gregorià?

2. Ves a la següent adreça d'internet

<http://www.edu365.cat/eso/muds/musica/index.htm>

i cerca l'activitat sobre "Els trobadors catalans" i respon a les següents preguntes:

- Quin és l'origen dels trobadors catalans?
- Qui va ser Guillem de Bergadà? Pots citar algunes obres?
- Qui eren els joglars?
- Què és una balada?

3. Contesta si les següents afirmacions són certes o falses

	fals	veritat
La música vocal del Renaixement està supeditada a la música instrumental		
La música profana es continua cantant en llatí		
El madrigal és la forma religiosa per excel·lència d'aquesta època		
El villancet és una forma musical que neix a Espanya		
La música de dansa s'interpreta en els actes litúrgics		

4. Digues tres compositors del Renaixement i cita una de les seves obres.

-
-
-

5. Investiga la vida i obra de J.S.Bach i respon:

- A quina ciutat va néixer?
- A què es dedicava la seva família?
- Quins instruments tocava i quines obligacions tenia com a cantor?
- On va compondre els Concerts de Brandenburg: a Mülhausen o a Köthen?

- e) Quines d'aquestes obres no són de J.S.Bach: *Variacions Goldberg*, *El clavecí ben temprat*, *Música aquàtica*, *Orfeu*, *Passió segons Sant Mateu*, *Les quatre estacions*.
- f) Les que no són de J.S.Bach, de qui són?

6. Entra a www.edu3.cat i busca el programa "Back to Bach". Contesta a les següents preguntes:

- a) Quina música sona la principi del programa?
- b) Per què es diu que Bach està encara viu?
- c) Quins exemples de compositors que s'inspiren en la figura de J.S.Bach durant el segle XX posen?
- d) Quina relació té el barroc i el jazz?
- e) Quan s'inicia l'èxit de J.S.Bach?
- f) Quina relació té J.S.Bach amb el Brasil i amb H.Villa-Lobos?
- g) Per què escriu Xostakovitx els 24 preludis i fugues? Què comparteix aquesta obra amb la de J.S.Bach?
- h) Quina interpretació fa el pianista Jacques Loussier de l'obra de J.S.Bach? I Nacho Duato? Què opina el coreògraf sobre la música del compositor alemany?
- i) Què et semblen les propostes dels dos creadors? Quina t'agrada més? Per què?

7. Respon si son certes o falses les següents afirmacions després d'escoltar el 2n concert de Brandenburg de J.S.Bach (audició del llibre de música):

	fals	veritat
Trompeta, flauta dolça, oboè i violí adquireixen el paper de solista.		
Corda i baix continu conformen el <i>tutti</i>		
Destaca el virtuosisme de la trompeta		
Cada línia melòdica està concebuda perquè la interpreti qualsevol instrument		
Es produeix un contrast i diàleg entre els dos grups instrumentals a mode antifonal		
L'obra s'inicia amb una textura homofònica		

8. Identifica a quina època corresponen les característiques següents:

	Edat Mitjana	Renaixement	Barroc
La part instrumental imita la vocal			
Naixement de la música pura			
Melodies molt ornamentades			

Cant monòdic <i>a capella</i>			
Línies melòdiques molt uniformes			
Ritmes molt accentuats			

9. Clica en el següent enllaç de youtube

<http://www.youtube.com/watch?v=87UE2GC5db0>,

10. escolta i respon a les següents preguntes sobre el duet de Papageno i Papagena de La Flauta Màgica de W.A.Mozart

- a) Quin és l'argument del duet?
- b) Es tracta d'una òpera seriosa o bufa?
- c) Quins recursos utilitza el compositor per donar un caràcter jocós al duet?
 - Repetició de síl·labes del text i imitació melòdica.
 - Sons llargs i lligats dels instruments de corda.
 - El caràcter de la música varia en funció del text i cada vegada és més alegre.
- d) Les veus que interpreten el duet són:
 - soprano i contralt
 - tenor i baix
 - soprano i baríton
 - contralt i baríton

11. Completa el text següent sobre el Romanticisme:

El Romanticisme abraça des de..... fins a La societat s'interessa pel seu passat i neix una ciència que estudia la música anomenada Juntament amb l'....., que és el gènere escènic preferit, adquireix protagonisme la música per agrupació instrumental més gran:.....

12. Ves a la següent adreça http://clic.xtec.cat/db/act_ca.jsp?id=3527, realitza les activitats que et proposen sobre el Romanticisme i finalment respon a les següents preguntes:

- a) Escribeu la informació correcta sobre F.Chopin.
- b) Digues les sis formes pianístiques que apareixen a la sopa de lletres.
- c) Relaciona cada autor amb la seva obra composta.
- d) Quins compositors aparèixen al joc "parelles de compositors"?
- e) Escribeu una obra de cada compositor i de quin país és:
 - J. Brahms:
 - F. Chopin:
 - P. Tchaikovsky:
 - F. Liszt:

- R. Wagner:
- G. Verdi:
- G. Bizet:
- F. Schubert:
- P. Sarasate:

f) Completa el següent text:

El poema _____ és la nova forma orquestral nascuda en el Romanticisme i sorgeix de la necessitat que tenen certs músics de descriure sensacions o sentiments _____ que la Simfonia no els permet.

Aquesta nova forma orquestral, compren un sol _____, i es sol inspirar en elements literaris com poemes, llegendes, fets històrics, o qualsevol altre argument.

També es coneix amb el nom de música _____, ja que l'estructura musical d'aquestes obres es desenvolupa en funció del programa (tema, història, text...) que l'autor vol expressar mitjançant sons.

NOTA: S'han d'entregar totes les activitats realitzades el dia que es realitzi l'examen de suficiència de música al juny. La qualificació serà apte o no apte. Si no es presenta aquest treball, l'assignatura de música queda suspesa.