



Música

ACTIVITATS MUSICALS - 1r ESO

Recuperació àrea de música 1r cicle (1r-2n d'ESO)

Respon a les següents preguntes:

1. Quina és la diferència entre so, soroll i silenci?

2. Relaciona cada gènere amb el seu contrari:

Música culta

Música religiosa

Música pura

Música popular

Música profana

Música descriptiva

3. Quines són les qualitats del so? Defineix cada una d'elles.

4. Quines són les famílies d'instruments que coneixem actualment? Defineix les seves característiques posant un exemple d'instrument.

5. Relaciona els termes de moviment regular amb el seu grau de velocitat:

Allegro

Andante

moviment lent

Adagio

Moderato

moviment moderat

Vivace

Lento

moviment ràpid

6. Quins balls o danses tradicionals coneixes? Quina agrupació musical acompanya aquestes manifestacions? Describe un dels balls populars de la teva ciutat o un instrument tradicional català.

7. Fes un esquema de les formes musicals simples.

8. D'on ve la paraula orquestra? Quina diferència hi ha entre una orquestra simfònica i una banda de música?

9. D'on ve l'expressió *música de cambra*?

10. Clica al següent link (http://www.edu3.cat/Edu3tv/Fitxa?p_id=19962) i visualitza el vídeo sobre la Música digital. Després respon a les següents preguntes:

a) Cerca informació sobre el Theremin (màxim 5 línies).

- b) Cerca informació sobre el magnetòfon (màxim 5 línies).
- c) Qui va crear el primer programa d'ordinador per crear sons?
- d) Quina va ser la primera cançó compassada per ordinador?
- e) Cerca informació sobre el sintetitzador (màxim 5 línies).
- f) Quina diferència hi ha entre un sintetitzador analògic i un altre digital?

**11. Consulta l'adreça següent i realitza les activitats que et proposen:
http://clic.xtec.cat/db/act_ca.jsp?id=3358. Un cop finalitzat relaciona els següents
 compositors amb les seves obres:**

Monteverdi, Purcell, Haendel, Gluck, Mozart, Rossini, Bellini, Verdi, Wagner i Puccini.

- Dido and Aeneas (1689)
- Don Carlos (1886)
- Le Nozze di Figaro (1786)
- L'Orfeo (1607)
- Tristany i Isolda (1865)
- L'Anell del Nibelung (1869- 1876)
- Die Zauberflöte (1791)
- Turandot (1924)
- Tosca (1900)
- Don Giovanni (1787)
- Il Barbieri di Siviglia (1816)
- Madama Butterfly (1904)
- Orfeo ed Euridice (1762)
- Tannhäuser (1845)
- Aida (1871)
- La Traviata (1853)
- La Bohème (1856)
- Norma (1831)
- Rigoletto (1851)
- Giulio Cesar (1724)

**12. Escolta el Preludi de l'òpera Carmen al youtube
 (<http://www.youtube.com/watch?v=ruiizMGUO-Q>) i respon a les següents
 preguntes:**

- a) Què és un preludi?
- b) Quina estructura té aquesta audició? Quina forma musical és?
- c) Quin és l'argument d'aquesta òpera?
- d) Qui és el seu autor? ESCRIU breument la seva biografia.